

# IL CICAP INDAGA



# IL CICAP INDAGA

PRIMO EPISODIO - CHE COS'È IL CICAP?

**N**el corso di oltre 25 anni di attività, gli esperti del CICAP hanno smascherato una lunga serie di presunti misteri. Abbiamo selezionato alcune delle loro migliori avventure per raccontarle in un modo originale, utilizzando un media popolare come il fumetto. Per realizzare le otto storie che compongono questa serie, ci siamo avvalsi della collaborazione della Scuola Internazionale di Comics di Jesi, che ha messo a disposizione i suoi migliori talenti.

Buona lettura, e ricordate sempre che, come diceva Piero Angela, *bisogna avere la mente aperta, ma non così tanto da lasciar cadere il cervello a terra.*

**Curatore: Giulio Antonio Gualtieri**



*Giulio Antonio Gualtieri nasce a Roma il 16 gennaio 1985. Universalmente riconosciuto come un bimbo bellissimo, dopo i primi due anni di vita subisce una terribile decadenza a livello fisico che sembra non avere ancora fine. I primi risultati scolastici sono più che promettenti, ma durante l'adolescenza perde ogni interesse per lo studio: si racconta che nella sua cartella ci fossero solo fumetti di ogni genere. Si riscatta all'Università, dove ottiene una laurea con lode in Filosofia ed è vicino a prenderne un'altra in Storia. Publica con regolarità dal 2009, e dal 2011 è Insegnante di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi. Il suo ritratto è stato realizzato da Massimiliano Veltri, il disegnatore del prossimo episodio.*

**Sceneggiatura: Michele Mecozzi**



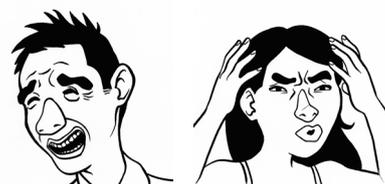
*Michele nasce nella ridente campagna marchigiana in una mattina del 1992. Qualche anno dopo i suoi genitori gli regalano un pupazzo di Batman, ignari dell'impatto che avrà sulla vita del loro giovane erede. Colpito dalla figura del Cavaliere Oscuro comincerà poi a collezionarne i fumetti, giurando solennemente a sé stesso di diventare in futuro l'autore delle sue storie. Raggiunta la maggiore età, Michele si iscrive alla Scuola Internazionale di Comics, con il solo scopo di tenere fede alla promessa fatta da bambino.*

**Disegni: Stefano Carreri**



*Nato a Pesaro nel 1981. Durante i lunghi anni della scuola, scopre l'esistenza di alcuni oggetti sottili e tubolari di legno chiamati matite e inizia a sperimentare il loro utilizzo. Dopo aver passato diversi anni con una di esse nel naso, capisce che non servono né alla pulizia delle vie respiratorie né come stuzzicadenti (convinzione che si è portato dietro per diversi anni in cui il suo sorriso era più che smagliante). Dopo aver capito il loro vero utilizzo ha iniziato ad abbozzare qualche disegno e la cosa che ha davvero del paranormale è il fatto che sia riuscito in qualche occasione a far pubblicare i suoi orror...ehm, opere.*

**Copertina: Enrico Pierpaoli (matita e china)  
Lorenza Giada Marchisio (colore)**





CON IL TERMINE PARANORMALE VENGONO CLASSIFICATI TUTTI QUEI FENOMENI CHE RISULTANO CONTRARI AGLI ASSUNTI SCIENTIFICI. QUESTE ANOMALIE DELLA RAZIONALITÀ ESISTONO O SONO SOLO FRUTTO DELLA NOSTRA FANTASIA?

MI CHIAMO MASSIMO POLIDORO E SONO UN INDAGATORE DI MISTERI. INSIEME CERCHEREMO DI FARE LUCE SULLA VICENDA.



ALLA FINE DELL'OTTOCENTO LA FIDUCIA VERSO LA SCIENZA RAGGIUNSE I MASSIMI LIVELLI E GLI ACCADEMICI CREDEVANO DI POTER SPIEGARE QUALSIASI COSA, ANCHE LO SCONOSCIUTO MONDO DEL SOPRANNATURALE...



IN QUEGLI ANNI ERA PIUTTOSTO COMUNE IMBATTERSI IN SEDICENTI MEDIUM CHE MILLANTAVANO IL POTERE DI ENTRARE IN CONTATTO CON L'ALDILÀ.

BEN PRESTO, TRA LA RICCA BORGHESIA DELL'EPOCA DIVENNE DI MODA ASSISTERE ALLE SEDUTE SPIRITICHE O INVOCAZIONI DEI DEFUNTI.

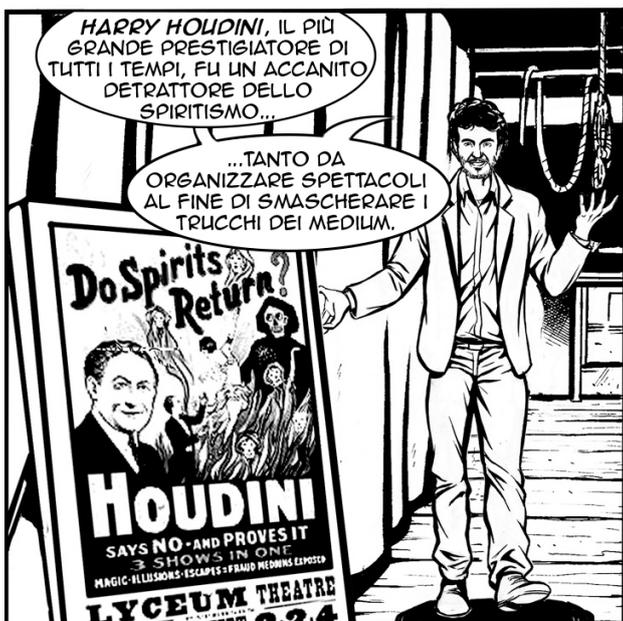
SPESSE A QUESTI INCONTRI ERANO PRESENTI ANCHE SCIENZIATI PRONTI A DIMOSTRARE CHE L'UNICO POTERE DEI MEDIUM FOSSE QUELLO DI RAGGIARRE GLI INGENUI.



I TRUCCHI PERÒ ERANO BEN ARCHITETTATI...



... E MOLTI STUDIOSI FINIRONO PER CEDERE ALL'IRRAZIONALE.

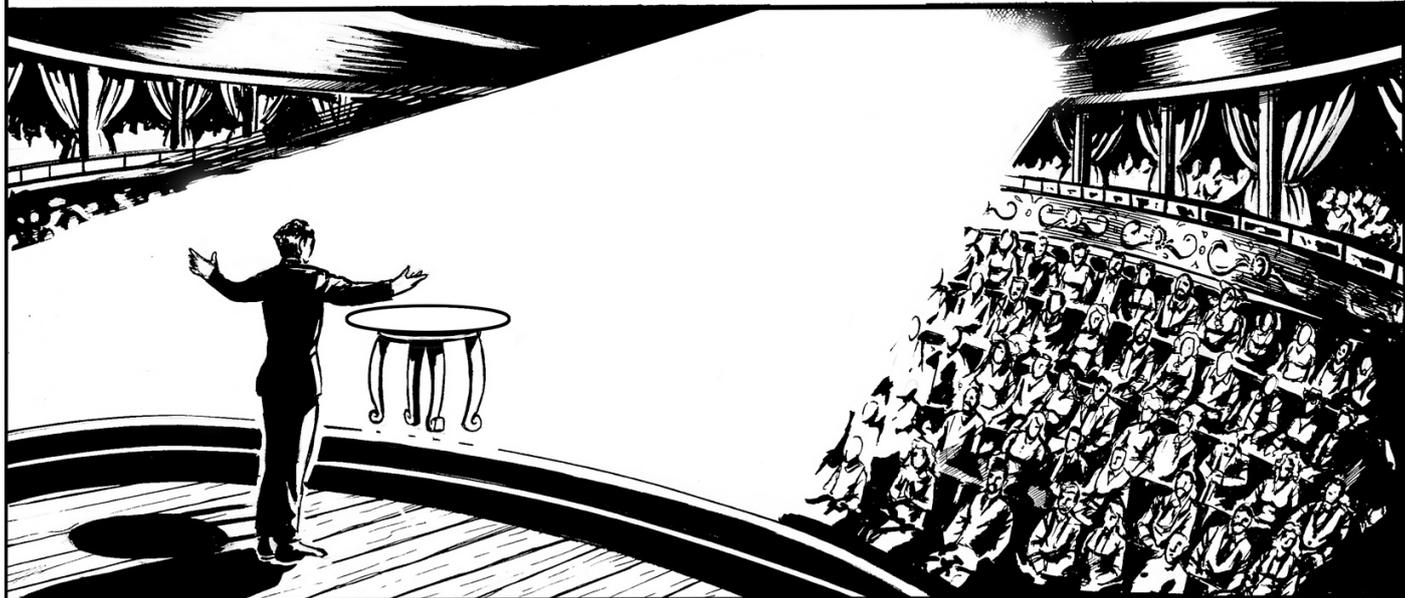


HARRY HOUDINI, IL PIÙ GRANDE PRESTIGIATORE DI TUTTI I TEMPI, FU UN ACCANITO DETRATTORE DELLO SPIRITISMO...

...TANTO DA ORGANIZZARE SPETTACOLI AL FINE DI SMASCHERARE I TRUCCHI DEI MEDIUM.



HOUDINI REPLICAVA DAVANTI AL SUO PUBBLICO I FENOMENI CHE SI VERIFICAVANO DURANTE LE SEDUTE SPIRITICHE.



L'ILLUSIONISTA VOLEVA DIMOSTRARE CHE LA SUA ABILITÀ ERA SUPERIORE A QUALSIASI FORMA DI "PRESUNTA" MAGIA.



GRAZIE AL SUO TALENTO VENNERO SVELATE MOLTE FRODI CHE AVEVANO TRATTO IN INGANNO ANCHE GLI SCIENZIATI PIÙ SCETTICI.





NEGLI ANNI OTTANTA IL GIORNALISTA PIERO ANGELA SI ACCORSE DEL CRESCENTE INTERESSE PER IL PARANORMALE CHE STAVA MATURANDO IN ITALIA.

INSIEME AD ALTRI SOCI FONDO' IL CICAP, IL COMITATO ITALIANO PER IL CONTROLLO DELLE AFFERMAZIONI SULLE PSEUDOSCIENZE.

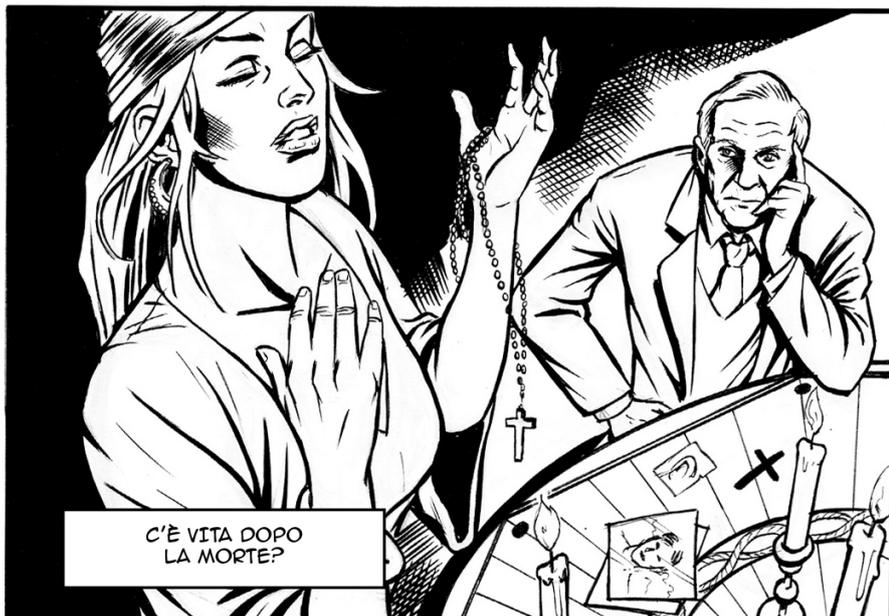


LO SCOPO DELL'ASSOCIAZIONE È QUELLO DI INDAGARE SCRUPolosAMENTE PER GIUNGERE ALLA VERITÀ SUI TANTI QUESITI CHE RIGUARDANO IL SOVRANNATURALE.

ESISTE LA MAGIA?



SIAMO SOLI NELL'UNIVERSO?



C'È VITA DOPO LA MORTE?



SE SIETE INTERESSATI ALL' ARGOMENTO NON VI RESTA CHE SEGUIRE LE NOSTRE AVVENTURE A FUMETTI.