

IL CICAP INDAGA



Nel corso di oltre 25 anni di attività, gli esperti del CICAP hanno smascherato una lunga serie di presunti misteri. Abbiamo selezionato alcune delle loro migliori avventure per raccontarle in un modo originale, utilizzando un media popolare come il fumetto. Per realizzare le otto storie che compongono questa serie, ci siamo avvalsi della collaborazione della Scuola Internazionale di Comics di Jesi, che ha messo a disposizione i suoi migliori talenti.

Buona lettura, e ricordate sempre che, come diceva Piero Angela, *bisogna avere la mente aperta, ma non così tanto da lasciar cadere il cervello a terra.*

Curatore: Giulio Antonio Gualtieri



Giulio Antonio Gualtieri nasce a Roma il 16 gennaio 1985. Universalmente riconosciuto come un bimbo bellissimo, dopo i primi due anni di vita subisce una terribile decadenza a livello fisico che sembra non avere ancora fine. I primi risultati scolastici sono più che promettenti, ma durante l'adolescenza perde ogni interesse per lo studio: si racconta che nella sua cartella ci fossero solo fumetti di ogni genere. Si riscatta all'Università, dove ottiene una laurea con lode in Filosofia ed è vicino a prenderne un'altra in Storia. Pubblica con regolarità dal 2009, e dal 2011 è Insegnante di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi. Il suo ritratto è stato realizzato da Massimiliano Veltri, il disegnatore del prossimo episodio.

Sceneggiatura: Gabriele Luzi



Nato ad Ancona, si diploma in sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics. Titolo alla mano, partecipa al Lucca Project Contest 2012 con "Meraviglia", progetto a fumetti che riceve la menzione speciale "per la freschezza dell'idea". Seguono pubblicazioni con Edizioni Bd, Mad For Comix e ADM Editore. Ma il fumetto non è la sua unica passione, come dimostra la sceneggiatura scritta per "Femme Fatale – the queen of roses", cortometraggio prodotto da Trio Entertainment, associazione culturale di cui è anche fondatore. È inoltre autore di "Rats – Cavie, non lo siamo tutti?", webcomic pubblicato gratuitamente online.

Disegni: Michael Malatini

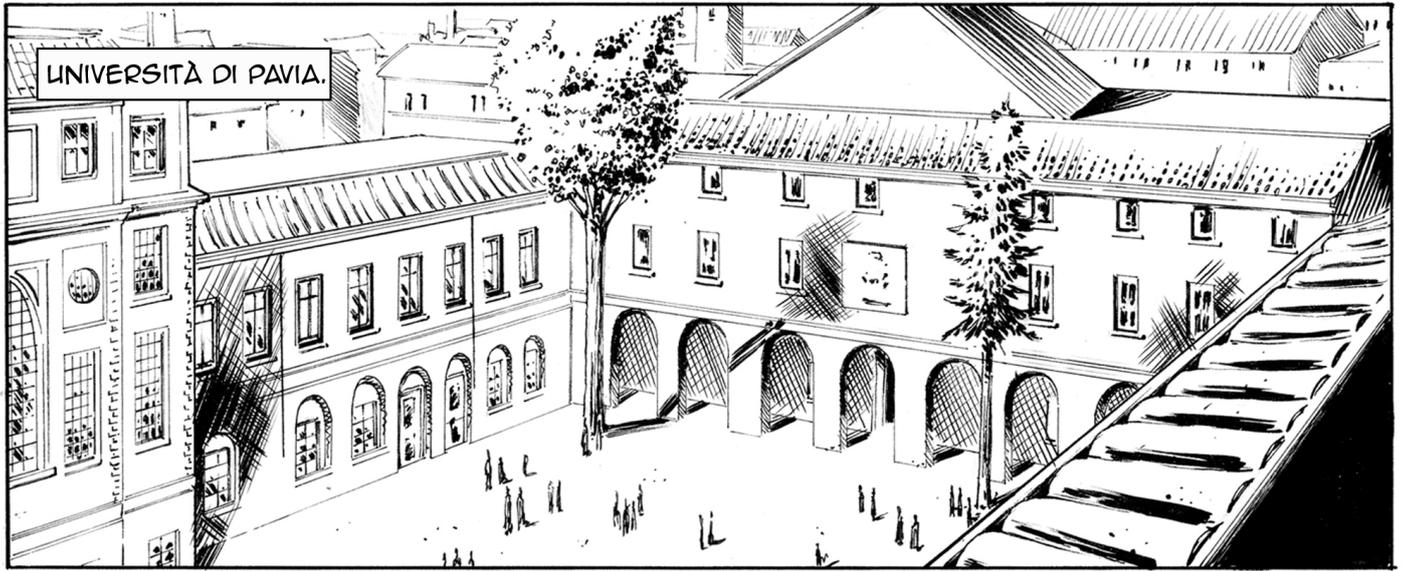


La sua passione per i fumetti ha inizio quando, all'età di 7 anni, compra il suo primo volumetto degli X-Men e comincia a girare per casa con un secchiello in testa cercando di far volare oggetti metallici. A distanza di 15 anni gli oggetti ancora non volano e per questo decide di disegnare fumetti e di lavorare sodo per rendere questa passione un lavoro a tempo pieno.

Consegue il diploma da geometra nel 2011, ma la sua passione verso il fumetto lo spinge ad iscriversi subito dopo alla Scuola Internazionale di Comics, che porterà a termine nel 2014.

**Copertina: Enrico Pierpaoli (matita e china)
Lorenza Giada Marchisio (colore)**







I NOSTRI CIELI SONO PIENI DI TRACCE DI VAPORE ACQUEO, DEFINITE SCIE DI CONDENSAZIONE, CHE GLI AEREI LASCIANO DIETRO DI SÉ.

MA NON TUTTI SONO CONVINTI CHE QUESTA SIA LA VERA SPIEGAZIONE...



MAMMA, COSA SONO QUELLE?



SONO SCIE CHIMICHE. ANDIAMO VIA, PRIMA CHE CI INTOSSICHINO!



NEGLI ULTIMI ANNI, AIUTATA DAL TAM TAM SUL WEB, SI È FATTA STRADA UNA TEORIA SECONDO CUI L'ORIGINE DI TALI FENOMENI SIA CHIMICA.



LE SCIE SAREBBERO COMPOSTE DI SOSTANZE NOCIVE ALLA SALUTE E RILASCIATE DA VELIVOLI APPOSITAMENTE ATTREZZATI.

IL TUTTO FAREBBE PARTE DI UN COMLOTTO GLOBALE MESSO IN ATTO DAI PIÙ INFLUENTI GOVERNI DEL PIANETA PER ALTERARE IL CLIMA TERRESTRE.



OVVIAMENTE, SI TRATTA DI UNA LEGGENDA URBANA PRIVA DI QUALUNQUE FONDAMENTO



ADESSO, PERÒ, BASTA CON LE CHIACCHIERE. E' ARRIVATO IL MOMENTO DI PASSARE ALL'AZIONE!



UN INTERO ANNO
DI LAVORO È ANDATO SPRECATO!
I NOSTRI PRODOTTI SONO
PIENI DI AGENTI CHIMICI,
NON SI POSSONO
MANGIARE!



HO SENTITO
DIRE CHE
È COLPA DI QUEI
MALEDETTI
AEREI E
DEI VELENI CHE
RILASCIANO SULLE
TERRE
DOVE VIVIAMO.



SÌ, SI TRATTA
DELLE SCIE
CHIMICHE!

IL POSTO È
QUESTO...



IL GOVERNO CI STA
AVVELENANDO! ANDIAMO
A PROTESTARE!

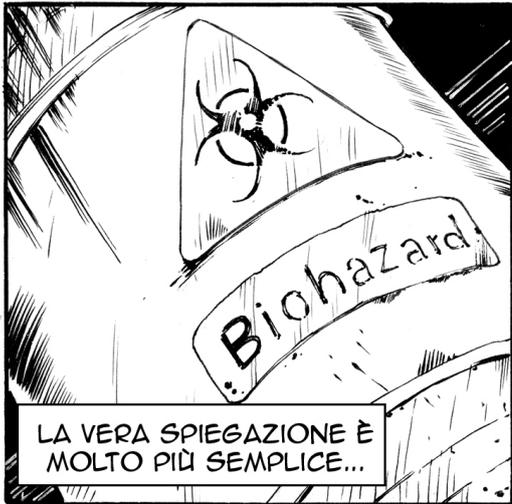


GLI ANIMI SI
STANNO
SCALDANDO...

DOBBIAMO AGIRE
IN FRETTA... STANOTTE CI
NASCONDEREMO NEI CAMPI!



ALTRO CHE SCIE CHIMICHE!



LA VERA SPIEGAZIONE È MOLTO PIÙ SEMPLICE...

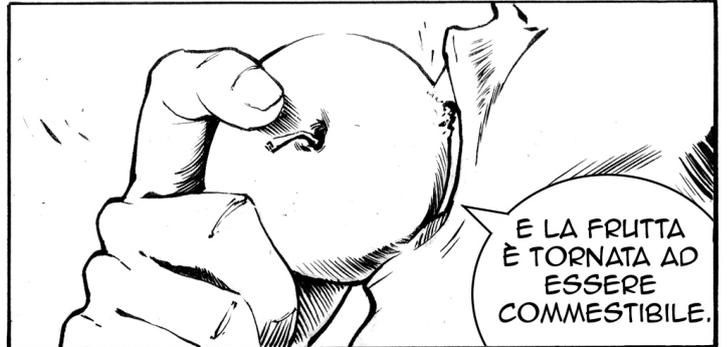


DA UN'AZIENDA VICINA VENIVANO OGNI NOTTE A SCARICARE I LORO RIFIUTI...



...PER RISPARMIARE SULLO STOCCAGGIO DELLE SOSTANZE INQUINANTI.

LUNA VOLTA SCOPERTO L'ARCANO, GLI AGENTI CHIMICI SONO SPARITI...



E LA FRUTTA È TORNATA AD ESSERE COMESTIBILE.



BISOGNA SEMPRE MANTENERE UN APPROCCIO CRITICO, E MAI CREDERE A QUALCOSA SOLO PER SENTITO DIRE!

FINE