IL CICAP INDAGA

CICAP

Scuola Internazionale di Comics
Accademia delle Arti Figurative e Digitali

IL CICAP INDAGA

SESTO EPISODIO - **SENSITIVI**

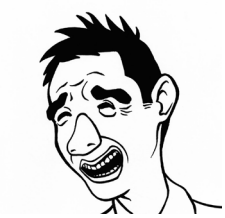
Nel corso di oltre 25 anni di attività, gli esperti del CICAP hanno smascherato una lunga serie di presunti misteri. Abbiamo selezionato alcune delle loro migliori avventure per raccontarle in un modo originale, utilizzando un media popolare come il fumetto. Per realizzare le otto storie che compongono questa serie, ci siamo avvalsi della collaborazione della Scuola Internazionale di Comics di Jesi, che ha messo a disposizione i suoi migliori talenti.
Buona lettura, e ricordate sempre che, come diceva Piero Angela, *bisogna avere la mente aperta, ma non così tanto da lasciar cadere il cervello a terra*.

Curatore: Giulio Antonio Gualtieri

Giulio Antonio Gualtieri nasce a Roma il 16 gennaio 1985. Universalmente riconosciuto come un bimbo bellissimo, dopo i primi due anni di vita subisce una terribile decadenza a livello fisico che sembra non avere ancora fine. I primi risultati scolastici sono più che promettenti, ma durante l'adolescenza perde ogni interesse per lo studio: si racconta che nella sua cartella ci fossero solo fumetti di ogni genere. Si riscatta all'Università, dove ottiene una laurea con lode in Filosofia ed è vicino a prenderne un'altra in Storia. Pubblica con regolarità dal 2009, e dal 2011 è Insegnante di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi.
Il suo ritratto è stato realizzato da Massimiliano Veltri, il disegnatore del prossimo episodio.

Sceneggiatura: Lorenza Giada Marchisio

Nasce a Torino, cresce ad Ancona e poi torna a Torino. In mezzo a questo "ping-pong" Giada fa un sacco di cose, dalla ballerina di professione all'assaggiatrice di gelato per passione. Finchè non compra un Rat-Man con dietro la pubblicità della Scuola Internazionale di Comics. Da allora inizia a studiare disegno, frequentando i corsi di Fumetto, Sceneggiatura, Illustrazione e Colorazione Digitale. La sua vita è cambiata per sempre, nessuno sa se in meglio o in peggio (ai POSTUMI, l'ardua sentenza).



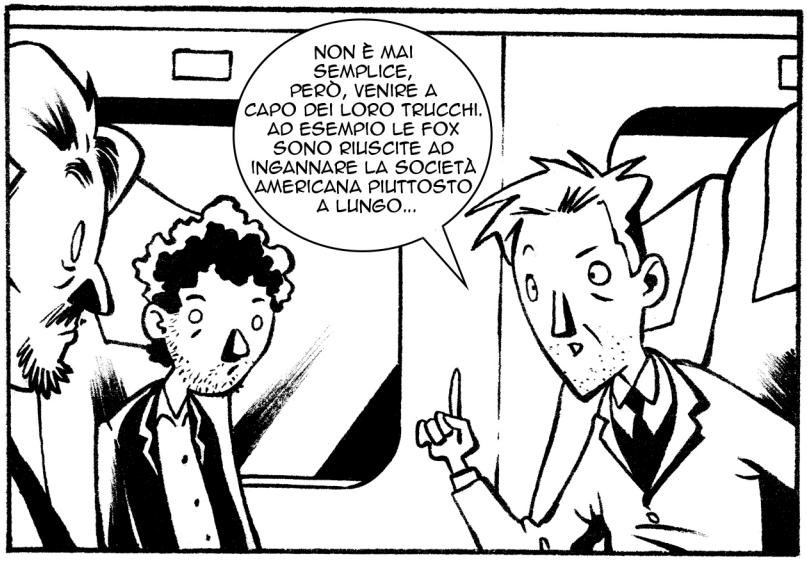
Disegni: Enrico Pierpaoli

Nato a Fossombrone (PU) nel 1988, a cinque anni compra un fumetto di Cip e Ciop solo per avere il tamburello in regalo. Una volta rotto il tamburello, entra nel tunnel dei fumetti. Va al liceo classico di Fano, ma disegna fumetti. Va all'università di Urbino, ma disegna fumetti. Così alla fine capisce che deve andare alla Scuolacomics di Jesi, a fare fumetti. Tuttora sta cercando di smettere e frequenta il corso di Illustrazione all'ISIA di Urbino, ma continua a ricadere nel tunnel.

Copertina: Enrico Pierpaoli (matita e china)
Lorenza Giada Marchisio (colore)

SENSITIVI

TESTO: MARCHISIO, DISEGNI: PIERPAOLI

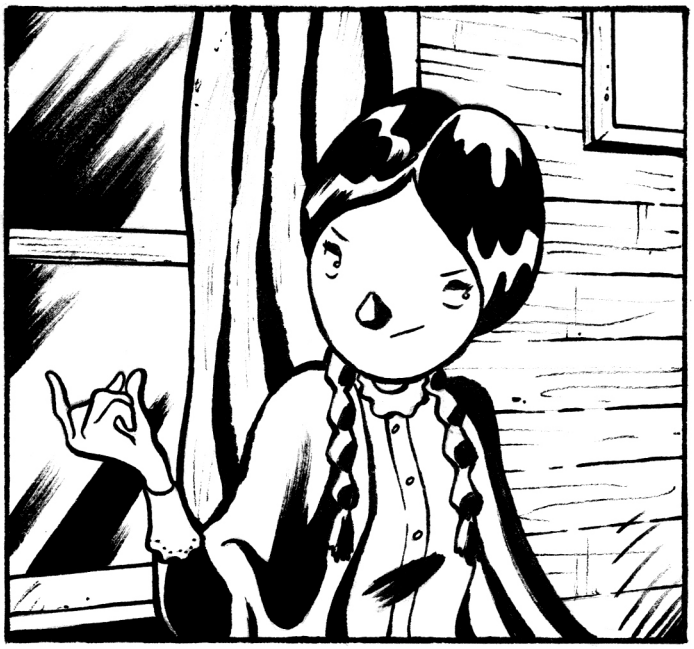


31 MARZO 1848 HYDESVILLE, NEW YORK. CASA "STREGATA" DELLA FOMIGLIA FOX.
IO KATE FOX, SFIDO TE, SPIRITO MALIGNO, CHE INFESTI LA MIA CASA E SPAVENTI LA MIA FAMIGLIA, A RIPETERE LO SCHIOCCO DELLE MIE DITA !

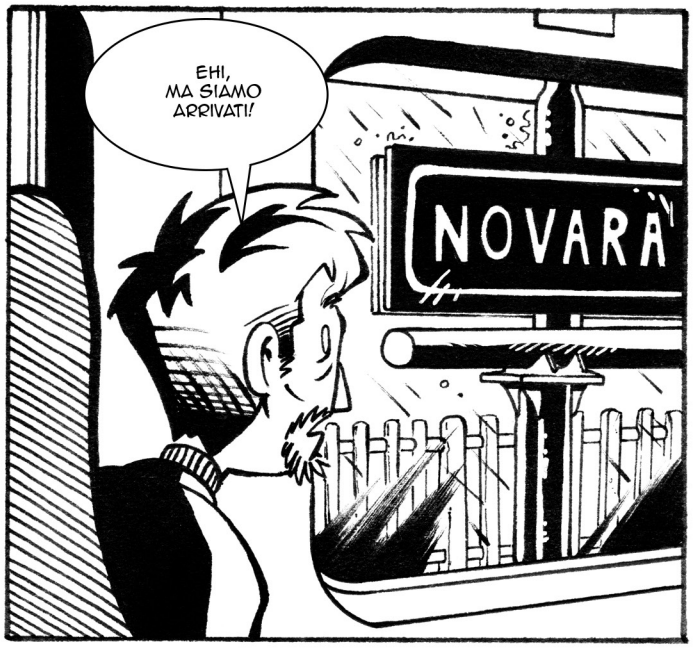
SCHIOK

SCHIOK

STRINGIMI FORTE MIKE, HO PAURA...
INCREDIBILE!



SCHIOK


EHI, MA SIAMO ARRIVATI!
NOVARA

A FORZA DI PARLARE DELLE FOX, QUASI CI PERDEVAMO LA FERMATA...

COMUNQUE, SE NON FOSSE STATO PER IL RANCORE CHE LE SORELLE PROVAVANO TRA DI LORO, NESSUNO AVREBBE SCOPERTO IL SEGRETO DEI BATTITI.
GIÀ. I BATTITI NON ERANO ALTRO CHE IL FRUTTO DEL SUONO CHE EMETTONO LE OSSA DELLE CAVIGLIE QUANDO SI FANNO SCROCCHIARE... SEMPLICE MA EFFICACE, SE SI CREA LA GIUSTA SUGGESTIONE.

LUI ABITA LÌ...

ENTRATE... VI HO VISTO ARRIVARE!
LO AVRÀ FATTO DALLA FINESTRA, O CON I SUOI "POTERI"?

BEH, L'ATMOSFERA FUNZIONA....
AIUTARE LE PERSONE È LA MIA MISSIONE E TUTTI QUESTI LIBRI E MONILI MI AIUTANO.
ECCO QUA. QUESTA È LA FOTO DEL PAZIENTE CHE DEVE ESAMINARE.
UHM...
CI PUÒ DIRE QUALE MALATTIA AFFLIGGE LA PERSONA NELLA FOTOGRAFIA?
PERCEPISCO UN'AURA NEGATIVA INTORNO AI SUOI OCCHI...
MI DISPIACE, LA DIAGNOSI È COMPLETAMENTE DIVERSA... SI TRATTA DI UN PROBLEMA DI TIROIDE...
NON MI ERA MAI SUCCESSO DI SBAGLIARE PRIMA...
MAGARI È PIÙ FACILE INDOVINARE QUANDO LA GENTE CHE LE MOSTRA LE FOTO LE DÀ QUALCHE INDICAZIONE IN PIÙ...
COMUNQUE NON SI PREOCCUPI, ESISTE UNA SOLA PERSONA CHE PUÒ INDOVINARE LA MALATTIA DA UNA FOTO... IL RADIOLOGO!
AHAHAH!
FINE