

IL CICAP INDAGA



Nel corso di oltre 25 anni di attività, gli esperti del CICAP hanno smascherato una lunga serie di presunti misteri. Abbiamo selezionato alcune delle loro migliori avventure per raccontarle in un modo originale, utilizzando un media popolare come il fumetto. Per realizzare le otto storie che compongono questa serie, ci siamo avvalsi della collaborazione della Scuola Internazionale di Comics di Jesi, che ha messo a disposizione i suoi migliori talenti.

Buona lettura, e ricordate sempre che, come diceva Piero Angela, *bisogna avere la mente aperta, ma non così tanto da lasciar cadere il cervello a terra.*

Curatore: Giulio Antonio Gualtieri



Giulio Antonio Gualtieri nasce a Roma il 16 gennaio 1985. Universalmente riconosciuto come un bimbo bellissimo, dopo i primi due anni di vita subisce una terribile decadenza a livello fisico che sembra non avere ancora fine. I primi risultati scolastici sono più che promettenti, ma durante l'adolescenza perde ogni interesse per lo studio: si racconta che nella sua cartella ci fossero solo fumetti di ogni genere. Si riscatta all'Università, dove ottiene una laurea con lode in Filosofia ed è vicino a prenderne un'altra in Storia. Pubblica con regolarità dal 2009, e dal 2011 è Insegnante di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Jesi.

Il suo ritratto è stato realizzato da Massimiliano Veltri, il disegnatore del prossimo episodio.

Sceneggiatura: Mattia Severi



Nato il 3 gennaio 1990 ed amante della nona arte fin da quand'era nell'utero, vede sbocciare la sua passione all'età di diciotto anni, durante un periodo di schiavitù in fabbrica. Quelle storie fantastiche e sgargianti gli permettevano di evadere da una realtà dove le uniche cose che volavano erano gli insulti ed i colori dominanti il grigio ed il blu operaio. Dopo aver speso interi stipendi in fumetti, perde il lavoro in seguito alla crisi economica (che non finirà mai di ringraziare) e si iscrive al corso di sceneggiatura della Scuola Internazionale Comics, conseguendo il diploma nel 2011. Deciso a diventare un futuro narratore delle gesta di eroi moderni parte con il piede giusto pubblicando la sua prima storia breve sull'ex-militare russo Stanislav Petrov, per la rivista iComics(n°10, settembre 2011). Vive e lavora nel paradiso terrestre, la Romagna.

Disegni: Michael Malatini



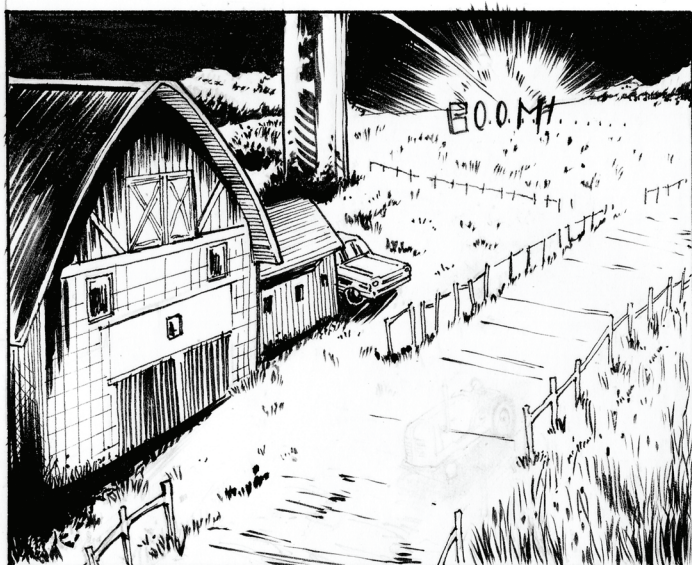
La sua passione per i fumetti ha inizio quando all'età di 7 anni compra il suo primo volumetto degli X-Men e comincia a girare per casa con un secchiello in testa cercando di far volare oggetti metallici. A distanza di 15 anni gli oggetti ancora non volano e per questo decide di disegnare fumetti e di lavorare sodo per rendere questa passione un lavoro a tempo pieno. Conseguisce il diploma da geometra nel 2011 ma la sua passione verso il fumetto lo spinge ad iscriversi subito dopo alla Scuola Internazionale di Comics che porterà a termine nel 2014.

**Copertina: Enrico Pierpaoli (matita e china)
Lorenza Giada Marchisio (colore)**





ROSWELL, NUOVO MESSICO.
3 LUGLIO 1947.



SANTO K-RHANZ!
CHE DISASTRO!

TI AVEVO
DETTO DI RALLENTARE
L'USCITO DALLA VIA
LATTEA!

MIO PADRE MI
UCCIDERÀ!

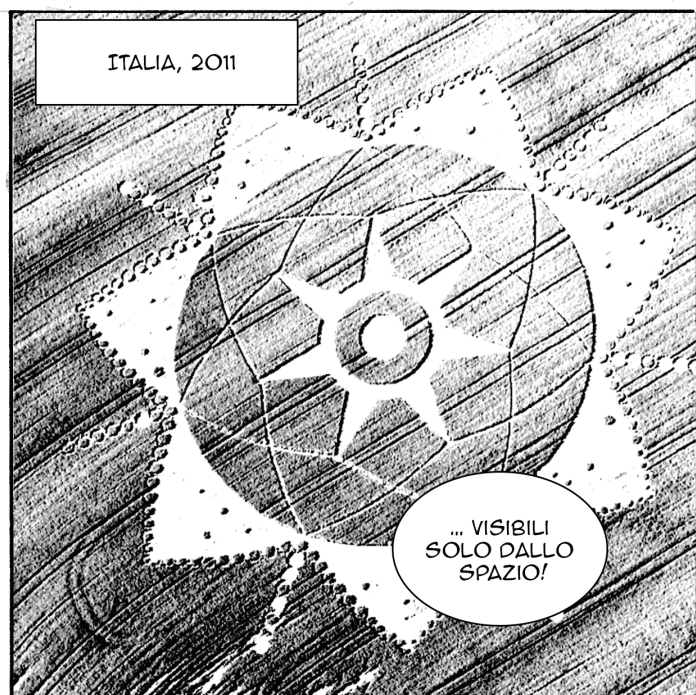
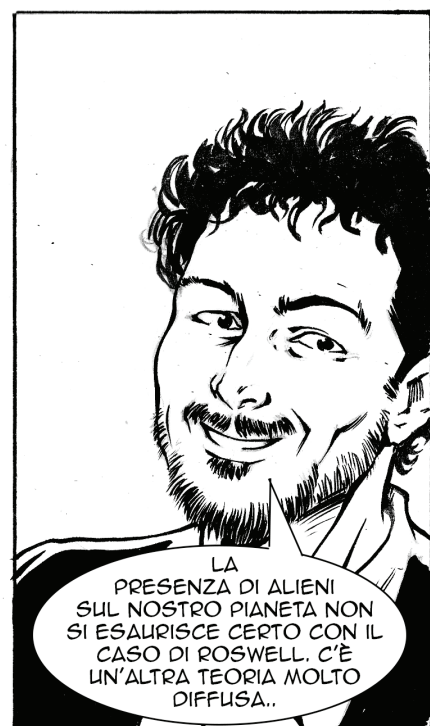
NON
DISPERARE, TXOR-Y,
NON CI HA VISTI
NESSUNO
VAI TRANQUILLO.



IL MISTERO DI ROSWELL
DA SEMPRE AFFASCINA
TUTTI GLI APPASSIONATI DI
UFOLOGIA...



QUELLA NOTTE
D'ESTATE, UN
OGGETTO VOLANTE NON
IDENTIFICATO
SI SCHIANTÒ IN UN
RANCH A NORD OVEST
DI ROSWELL.



SI TRATTA DEI MISTERIOSI CERCHI DI GRANO, CHE SECONDO QUESTA TEORIA SAREBBERO DELLE MAPPE UTILIZZATE DAGLI EXTRATERRESTRI...

...I QUALI AVREBBERO LA TECNOLOGIA PER RAGGIUNGERE IL NOSTRO PIANETA, MA NON PER COSTRUIRE UN NAVIGATORE.

UN'IPOTESI SU CUI HO CONDOTTO ALCUNE INDAGINI NELLA CAMPAGNA DI POIRINO, A TORINO, NEL GIUGNO DEL 2011...



